

## קול קורא לקבלת הצעות לפרויקטים בתחום תרבות וקהילה בירושלים לשנת 2021

הקרן לירושלים (ע"ר) (להלן – "הקרן לירושלים" או "הקרן") משיקה קרן חדשנות בתחומי תרבות וקהילה בירושלים. באמצעות קרן החדשנות, בכוונת הקרן לירושלים לסייע, להיות שותפה ולהבטיח את היצירתיות והחדשנות של מוסדות וארגונים העוסקים בתחום התרבות ומוסדות וארגונים העוסקים בתחום קהילה, בעיר ירושלים במהלך תקופת הקורונה, לסייע ביצירת מודלים חדשניים להתמודדות עם התקופה הנוכחית ועם תהליך ההתאוששות בתום המשבר.

הקרן מזמינה בזה הגשת בקשות (להלן – "ההצעות") לקבלת מענק תרבות (להלן – "מענק תרבות") או מענק קהילה (להלן – "מענק קהילה") (שני סוגי המענק ייקראו להלן ביחד – "המענק") עבור פרויקטים בתחום התרבות או פרויקטים בתחום קהילה, הפתוחים לקהל הרחב ברחבי העיר ירושלים (להלן – "הפרויקט"), בהתאם לתנאים המפורטים במסמכי הקול קורא שלהלן. ההצעות הזוכות יזכו למענק כספי מהקרן לירושלים לביצוע הפרויקט במהלך שנת 2021 והכל בהתאם למפורט להלן.

### 1. כללי

1.1 קול קורא זה מחולק לשני מסלולים, אחד לפרויקטים בתחום התרבות והשני לפרויקטים בתחום קהילה.

1.2 על המציע להגיש פירוט מדויק של כל תוכן הפעילות הכלול בפרויקט, אופי הפרויקט, תקציב הפרויקט וכל פירוט ונתון נוסף הדרוש בהתאם לקול קורא זה להלן.

1.3 בחירת הצעה לשם קבלת מענק וכן סכום המענק שיאושר, הינם בהתאם לשיקול דעתה של הקרן לירושלים בלבד וכן בכפוף להעברת הכספים בפועל ע"י צדדים שלישיים. אף אם המציע וההצעה עומדים בכל הדרישות והתנאים הרלבנטיים, אין הקרן לירושלים מתחייבת להעניק את המענק המבוקש או כל חלק ממנו למציע ולא יהיו למציעים כל טענה כנגד הקרן לירושלים בעניין זה.

### 2. דרישות סף ותנאים נוספים

#### דרישות סף

2.1 קול קורא זה מיועד לעמותות ו/או חברות לתועלת הציבור ירושלמיות, המחזיקות באישור מוסד ציבורי לפי סעיף 46 לפקודת מס הכנסה ו/או באישור ניהול תקין, בתוקף; ו/או לאגודות שיתופיות ירושלמיות המחזיקות בתעודת מלכ"ר ובאישור ניהול תקין בתוקף; ו/או לתאגידים עירוניים ו/או מעין עירוניים ו/או רשויות עירוניות שפועלים ללא מטרות רווח, בעיר ירושלים.

2.2 קול קורא זה מיועד לתאגידים כמפורט בסעיף 2.1 לעיל, בעלי מחזור שנתי של 750,000 ₪, לפחות.

2.3 על הפרויקט המוצע להתקיים בעיר ירושלים, ועל ידי תאגיד כאמור שמשרדיו הרשומים הם בירושלים. ככל שמדובר בתאגיד הפועל ביותר מעיר אחת בארץ, אך הסניף/אגף/מחלקה שמגיש את ההצעה הוא בירושלים והפרויקט כולו מתבצע בירושלים, עם תקציב מוגדר ונפרד, ניתן להגיש את ההצעה והמקרה יישקל לגופו של עניין.

#### תנאים נוספים

2.4 לא יאושר פרויקט אשר קיבל מענק/השתתפות כספית מהקרן לירושלים במהלך כל אחת מהשנים 2018-2020.

2.5 סכום המענק המבוקש יהיה בין 30,000 ₪ ל- 150,000 ₪ (מבלי להטיל על הקרן לירושלים כל התחייבות בנוגע לסכום המענק שיינתן בפועל למציע). לא יינתן מענק מעל הסכום המקסימלי האמור, גם אם סכום המענק המבוקש הינו גבוה מכך.

2.6 סכום המענק שיאושר לא יעלה על 80% מגובה התקציב הכולל של הפרויקט. על תקציב ההצעה להציג מקורות מימון אחרים ל- 20% של התקציב, לפחות.

2.7 תקציב ההצעה יכול לכלול הוצאות שיווק ופרסום של הפרויקט.

2.8 שני גופים רשאים להגיש הצעה משותפת. במקרה זה מספיק שאחד מהם עומד בכל תנאי הסף של הקול קורא, ובלבד שזה הגוף אליו יועבר הכסף, ככל שההצעה תיבחר.

### **3. התחייבויות וחובות החלות על המציע**

3.1 הגשת הצעה מהווה אישור מטעם המציע לדבר היותו בעל מלוא הזכויות בפרויקט, וכן אישור על כך שאין כל מניעה חוקית או חוזית להגשת ההצעה ו/או הבקשה למענק.

3.2 על מציע הזוכה במענק לחתום על אישור והתחייבות בנוסח שיועבר לו ע"י הקרן לירושלים ועל מסמכים נוספים בהתאם לדרישות הקרן לירושלים, ולמלא אחר כל ההתחייבויות, ההוראות, והתנאים הכלולים בקול קורא ובמסמכים אלה, כתנאי לתשלום המענק. על המציע הזוכה להחזיק באישור ניהול תקין במועד ביצוע כל תשלום בפועל של כספי המענק. המענק ישולם לגוף אשר הגיש את ההצעה בלבד.

3.3 מציע אשר זוכה במענק יפעל לאזכר את הקרן לירושלים בכל הפרסומים הקשורים בפרויקט על מנת לחזק את שיתוף הפעולה בין הפרויקט ובין הקרן לירושלים, לרבות פרסום לוגו הקרן לירושלים בכל החומרים השיווקיים של הפרויקט, בגודל זהה ללוגו של המציע עצמו. כמו כן, על המציע לציין את תמיכת הקרן בכל מודעות הפרסום של הפרויקט כולל ברשתות החברתיות על פי ההוראות המפורטות שיינתנו במכתב ההשתתפות של הקרן לירושלים.

3.4 מציע הזוכה במענק חייב להגיש דו"חות ביצוע (מילולי וכספי), על-פי פורמט שייקבע ע"י הקרן לירושלים ובהתאם להנחיותיה, כתנאי לקבלת כספי המענק בפועל.

3.5 ככל שיעלה מדו"חות הביצוע ו/או יסתבר בפועל, שהמציע אינו עומד במלוא התנאים וההתחייבויות החלים עליו, לרבות ככל שהוצאות הפרויקט הן נמוכות מסכום התקציב שפורט בהצעה ו/או שהמציע הזוכה אינו עומד בהתחייבויות בעניין מקורות מימון נוספים בהתאם לסעיפים 2.6 לעיל (מאצינג של 20% לפחות), שומרת הקרן לירושלים את הזכות לבטל את המענק ו/או להעניק חלק מסכום המענק, בלבד.

3.6 מציע אשר זוכה במענק ידרש להפיץ שאלון הערכה מקוון, בהתאם לפורמט שיימסר ע"י הקרן לירושלים. במקרה של אי עמידה בתנאי זה, שומרת הקרן לירושלים את הזכות לבטל או להקטין את המענק.

### **4. ההצעה**

4.1 על המציע להגיש את המסמכים הבאים:

4.1.1 טופס מקוון של המסלול הרלבנטי (מסלול מענק תרבות או מסלול מענק קהילה), לאחר מילוי כל הפרטים הרלבנטיים, מאושר על ידי מורשי החתימה מטעם המציע.

4.1.2 תקציב מלא ומפורט של הפרויקט, כולל רשימה מפורטת של הכנסות והוצאות צפויות של הפרויקט. על המציע לפרט את כלל מקורות המימון האחרים לפרויקט כולל שם המממן וסכום המימון, ואלה יהוו לפחות 20% מגובה התקציב הכולל של הפרויקט, כאמור.

4.1.3 אישור חתום על ידי רואה חשבון של המציע, המאשר את המחזור השנתי של שנת 2019 (מינימום 750,000 ש"ח).

4.1.4 אישור ניהול תקין (עמותות/חל"צ/אגודה שיתופית).

4.1.5 תעודת מלכ"ר (אגודה שיתופית)

4.1.6 אישור לפי סעיף 46 לפקודת מס הכנסה בתוקף (עמותות/חל"צ) במידה וקיים.

4.1.7 אישור תקף מאת פקיד שומה על ניהול ספרים (תאגידיים/רשויות עירוניות/מעין עירוניות).

4.2 כל מציע רשאי להציע פרויקט אחד בלבד, באחד משני המסלולים בלבד. מציע אשר יגיש יותר מהצעה אחת, תיבדק ההצעה הראשונה שהוגשה, בלבד.

4.3 הקרן לירושלים שומרת לעצמה את הזכות לפסול ו/או לדחות כל הצעה לגביה תיקבע כי אינה מתאימה ו/או אינה מקיימת את התנאים וההתניות המפורטים בקול קורא, לרבות בשל הגשת הצעה בה חסרים חלק מהמסמכים ו/או הפרטים ו/או הנתונים הדרושים. לא צירף המציע להצעתו איזה מהמסמכים הדרושים ו/או לא מילא כראוי את הטופס המקוון, באופן מלא ומפורט, רשאית הקרן לירושלים, מטעם זה בלבד ועל-פי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, לפסול את ההצעה או לחילופין לבקש כי המציע יוסיף ו/או ישלים ו/או יתקן ו/או יבהיר איזה מהמסמכים שבהצעתו ו/או איזה מהנתונים הדרושים.

4.4 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הקרן לירושלים תהא רשאית, אך לא חייבת, לדרוש מהמציע לפרט ו/או להבהיר ו/או להוסיף נתונים ו/או מסמכים, מעבר למה שנדרש ו/או הוגש בהצעה.

### 5. מטרות וקריטריונים לבחינת ההצעות

5.1 לאחר בדיקת עמידת המציע וההצעה בדרישות הסף ובתנאים המפורטים לעיל, תיבחן ההצעה, בין היתר, בהתייחס לפרמטרים המפורטים להלן:

#### **א. התאמת הפרויקט למטרות אלו:**

1. **חדשנות:** פרויקט המציג יצירתיות ומקוריות תוך התמודדות עם מגבלות מגפת הקורונה, ותורם להחייאתה של העיר מבחינה תרבותית ו/או קהילתית.
2. **שיתופי-פעולה:** פרויקט היוצר שותפויות חדשות ו/או ממנף שיתופי פעולה במטרה להגיע לקהלים ולקהילות חדשות ומייצר השפעה רחבה.
3. **התאמה ושימושים חדשים:** פרויקט המקדם סוג חדש של פלייסמייקינג ופעילות במרחב הציבורי, ויוצר מרחבים חדשים לצורכי מפגש, בין אם פיזי או וירטואלי, או פרויקט המנצל מרחב ציבורי או פרטי, לצורך שימושים חדשים.
4. **תשתיות:** תמיכה בפרויקט המיועד לבניית יכולות, להגדלת קהלים ולקידום חשיפה לקהילה, כעת ובעתיד, לרבות תשתית פיסית ודיגיטלית.
5. **הובלה לקיימות חברתית וצמצום פערים:** פרויקט המעודד קיימות חברתית, שוויון, מוכיח מנהיגות והובלה ומאפשר גישור וצמצום פערים.
6. **השפעה כלכלית:** פרויקט בעל השפעה על כלכלת העיר והתאוששותה מהמשבר.

**עמידת ההצעה במטרות הנ"ל תבחן בהתייחס לקריטריונים המפורטים לגבי כל מסלול בנפרד, בנספחים לקול קורא זה:**  
**נספח א' – קריטריונים של מסלול מענק תרבות**  
**נספח ב' – קריטריונים של מסלול מענק קהילה**

ייתן יתרון להצעות העומדות במספר רב יותר של מטרות.

ב. **התאמת התקציב:** התאמת התקציב לפרויקט והוכחת יכולת השלמת הפרויקט ביחס למקורות מימון קיימים.

ג. **מיתוג:** ההצעה תכלול תכנית מיתוג ויח"צ הפרויקט, הכוללת הצעה לשיתוף פעולה עם הקרן לירושלים.

5.2 מבלי להטיל עליה כל חובה ו/או אחריות, רשאית הקרן לירושלים, על פי שיקול דעתה, לדון עם המציעים בפרטי הצעתם ו/או לקיים ראיונות לבחינת הצעותיהם, לדרוש מהמציעים פרטים ו/או

מסמכים ו/או הבהרות נוספים לשיעור רצונה המלאה, לרבות בעניין פרטים אשר אינם מופיעים במפורש בקול קורא (לדוג: ניסיון קודם של המציע), והכל במטרה לבחון את המציע, ההצעה והפרויקט. במסגרת שיקול דעתה כאמור, רשאית הקרן לירושלים לבקש מהמציעים ו/או מכל חלק מאלה, לתקן ו/או לשפר את הצעותיהם, לרבות מרכיביהן, מיקום קיום הפרויקט, תוכן ותקציביהן, בין בעל פה ובין בכתב, בין בשלב אחד ובין במספר שלבים, בין לפני בחירת זוכה/ים ובין לאחר מכן.

5.3 הקרן לירושלים תהא רשאית לקחת בחשבון את ניסיונו הקודם של המציע, לרבות מידת עמידת המציע בהתחייבויות בהן נשא בעבר, כלפי הקרן.

5.4 לצורך סעיף 4.2 לעיל, כל מחלקה בעיריית ירושלים תיחשב כמציע נפרד.

## **6. אופן ומועד הגשת ההצעה**

6.1 המציע יגיש הצעתו בטופס המקוון שנמצא בלינק זה:

[http://bit.ly/Kol-Koreh\\_Culture2021](http://bit.ly/Kol-Koreh_Culture2021) **טופס להגשת הצעה במסלול מענק תרבות:**

[http://bit.ly/Kol-Koreh\\_Community2021](http://bit.ly/Kol-Koreh_Community2021) **טופס להגשת הצעה במסלול מענק קהילה:**

עם הגשת הטופס, המציע יקבל הודעה אוטומטית מ"גוגל פורמס" המאשר הגשתו. ככל שלא התקבלה הודעה כאמור, יש להגיש את ההצעה בשנית.

6.2 הטופס המקוון והמסמכים הנלווים יוגשו עד ליום **10.12.2020 בשעה 16:00** (להלן – "המועד האחרון להגשת הצעות"). הקרן לירושלים שומרת את הזכות לא לדון בכל הצעה שהוגשה אחרי המועד האחרון להגשת הצעות.

6.3 הקרן לירושלים תהא רשאית להאריך את המועד האחרון להגשת הצעות, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי. החליטה הקרן לירושלים כאמור, תפורסם הודעה באתר של הקרן ובעמוד הפייסבוק שלה. על המציעים לעקוב אחרי ערוצי המדיה של הקרן לירושלים לצורך קבלת עדכונים בעניין זה.

## **7. הבהרות ושינויים**

7.1 ניתן להגיש שאלות הבהרה בכתב בלבד לדוא"ל: [elsab@jfilm.org](mailto:elsab@jfilm.org), לא יאוחר מיום **24.11.2020 בשעה 16:00**. התשובות יפורסמו באתר של הקרן לירושלים ועל המציעים לעקוב אחרי האתר לעניין עדכונים כאמור.

**פניות לקרן לירושלים בכל דרך אחרת לא תיעננה במהלך תקופת הקול קורא ועד לאחר מתן התשובות הסופיות.**

7.2 הקרן לירושלים רשאית בכל עת, קודם למועד האחרון להגשת הצעות, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי קול קורא זה, ביוזמתה ו/או בתשובה לשאלות המציעים. שינויים ותיקונים ימסרו באתר הקרן לירושלים ויחייבו את כלל המציעים. על המציעים לעקוב אחרי האתר של הקרן לירושלים לעניין עדכונים כאמור.

## **8. ביטול ההליך**

8.1 הקרן לירושלים רשאית לצמצם את היקף ההליך או לבטלו או לבטל חלקים ממנו, או לצאת להליך חדש מכל סיבה שהיא, לרבות במקרה שההצעות המתקבלות יהיו בלתי סבירות, או שלא יעמדו בדרישות הסף, או כתוצאה משיבוש בלתי צפוי בלוחות הזמנים, אילוצים תקציביים וכיוצא באלה.

8.2 החליטה הקרן לירושלים על ביטול או שינוי ההליך, לא תהא למי מהמציעים כל תביעה ו/או דרישה ו/או טענה כלפי הקרן ו/או כלפי מי מטעמה.

**בהצלחה!**

**הקרן לירושלים**

## נספח א' – מסלול מענק תרבות

### קריטריונים לבחינת ההצעות

#### 1. חדשנות:

- פרויקט המציג יצירתיות בהתמודדות עם מגבלות הקורונה.
- פרויקט בעל תוכן מקורי ו/או המוצג בדרך מקורית, עם יתרון לרב-תחומיות.
- פרויקט המציג דרכים מקוריות ליצירת קשר בין המציג לקהל, בין באמצעים פיזיים או וירטואליים.
- פרויקט המעשיר את הסצנה התרבותית בעיר.

#### 2. שיתופי פעולה:

- פרויקט משותף לשני ארגונים ומעלה, במטרה למנף יכולות משלימות ולקדם שיתופי פעולה מגוונים.
- פרויקט היוצר שיתוף פעולה בין-קהילתי והגעה לקהלים חדשים.

#### 3. התאמה ושימושים חדשים:

- פרויקט המנצל מרחב ציבורי על מנת לקיים פעילות תרבותית רחבה ומותאם לקהילות מגוונות.
- פרויקט המתאים מרחב ציבורי או פרטי לקיום מופעי תרבות היברידיים.
- פרויקט המנצל שטח שאינו בשימוש למופעי תרבות, עם יתרון לשימוש לטווח ארוך.

#### 4. תשתיות:

- רכישת ציוד או תוכנה המיועדים לאפשר ולסייע לגישה מרחוק, או תשתיות המיועדות לאפשר השתתפות קהל תוך התאמה למגבלות התקופה.
- הקמה, שיפור ושדרוג תשתיות של הארגון על מנת לאפשר צמיחה בפעילות הארגון.

#### 5. הובלה לקיימות חברתית וצמצום פערים:

- פרויקט המעודד השתתפות והעצמה של קבוצות לא מיוצגות וקבוצות מיעוט בעיר.
- פרויקט המציג פתרונות לנגישות והנגשה מירבית לאוכלוסיות מגוונות, לרבות לאנשים עם מוגבלויות, לשם קידום שוויון.

#### 6. השפעה כלכלית:

- פרויקט המעסיק כוח אדם ושירותים מספקים ירושלמים.
- פרויקט המגדיל את השתתפות כוח האדם בתעסוקה ובפיתוח הכלכלי של העיר.

## נספח ב' – מסלול מענק קהילה

### קריטריונים לבחינת הצעות

#### 1. חדשנות:

- פרויקט המציג יצירתיות בהתמודדות עם מגבלות הקורונה.
- פרויקט המציג מודל חדש שניתן לאמץ ולהרחיב למקומות, גופים או פרויקטים נוספים.
- פרויקט היוצר חוויה קהילתית משותפת, בין אם פיזית ובין אם וירטואלית.

#### 2. שיתופי פעולה:

- פרויקט משותף לשני ארגונים ומעלה, במטרה למנף יכולות משלימות ולקדם שיתופי פעולה מגוונים.
- פרויקט המשפיע על אוכלוסיות מוחלשות בעיר.
- פרויקט היוצר שיתוף פעולה בין-קהילתי.

#### 3. התאמה ושימושים חדשים:

- פרויקט המנצל מרחב ציבורי על מנת לקיים פעילות קהילתית רחבה ולאחד בין קהילות.
- פרויקט המתאים את המרחב הציבורי לטובת שירות הקהילה.
- פרויקט המנצל שטח שאינו בשימוש לאירועי קהילה, עם יתרון לשימוש לטווח ארוך.

#### 4. תשתיות:

- רכישת ציוד או תוכנה המיועדים לאפשר ולסייע לגישה מרחוק, או תשתיות המיועדות לאפשר השתתפות קהל תוך התאמה למגבלות הקורונה.
- הקמה, שיפור ושדרוג תשתיות של הארגון על מנת לאפשר צמיחה בפעילות הארגון.

#### 5. הובלה לקיימות חברתית וצמצום פערים:

- פרויקט המעודד השתתפות והעצמה של קבוצות לא מיוצגות וקבוצות מיעוט בעיר.
- פרויקט המציג פתרונות לנגישות והנגשה מירבית לאוכלוסיות מגוונות, לרבות לאנשים עם מוגבלויות, לשם קידום שוויון.

#### 6. השפעה כלכלית:

- פרויקט המעסיק כוח אדם ושירותים מספקים ירושלמים.
- פרויקט המגדיל את השתתפות כוח האדם בתעסוקה ובפיתוח הכלכלי של העיר.