

## קול קורא קרן החדשנות של הקרן לירושלים לקבלת הצעות לפרויקטים בתחום תרבות וקהילה בירושלים לשנת 2023

הקרן לירושלים (ע"ר) (להלן – "הקרן לירושלים" או "הקרן") מנהלת את קרן החדשנות בתחומי תרבות וקהילה בירושלים. באמצעות קרן החדשנות, הקרן לירושלים תומכת בפרויקטים שעומדים בהלימה עם מטרותיה, מקדמים את חזון תכנית האב, "ירושלים 2030 של הקרן לירושלים", ותורמים להעצמה קהילתית, תרבות יוצרת ומנהיגות עתידית. הנכם מוזמנים לקרוא באתר הקרן לירושלים על עשיית הקרן, מטרותיה וחזונה.

הקרן מזמינה בזה הגשת בקשות (להלן – "ההצעות") לקבלת מענק תרבות (להלן – "מענק תרבות") או מענק קהילה (להלן – "מענק קהילה") (שני סוגי המענק ייקראו להלן ביחד – "המענק") עבור פרויקטים בתחום התרבות או פרויקטים בתחום קהילה, הפתוחים לקהל הרחב ברחבי העיר ירושלים (להלן – "הפרויקט"), בהתאם לתנאים המפורטים במסמכי הקול קורא שלהלן. ההצעות הזוכות יזכו למענק כספי מהקרן לירושלים לביצוע הפרויקט במהלך שנת 2023 והכל בהתאם למפורט להלן.

### 1. כללי

1.1 קול קורא זה מחולק לשני מסלולים, אחד לפרויקטים בתחום התרבות והשני לפרויקטים בתחום קהילה.

1.2 על המציע להגיש פירוט מדויק של כל תוכן הפעילות הכלול בפרויקט, אופי הפרויקט, תקציב הפרויקט וכל פירוט ונתון נוסף הדרוש בהתאם לקול קורא זה להלן.

1.3 בחירת הצעה לשם קבלת מענק וכן סכום המענק שיאושר, הינם בהתאם לשיקול דעתה של הקרן לירושלים בלבד וכן בכפוף להעברת הכספים בפועל ע"י צדדים שלישיים. אף אם המציע וההצעה עומדים בכל הדרישות והתנאים הרלבנטיים, אין הקרן לירושלים מתחייבת להעניק את המענק המבוקש או כל חלק ממנו למציע ולא יהיו למציעים כל טענה כנגד הקרן לירושלים בעניין זה.

1.4 הקרן לירושלים מברכת על הגשת הצעות מגופים הניגשים לקול קורא זה בפעם הראשונה, בין אם זכו לתמיכה מהקרן לירושלים בעבר ובין אם לא.

### 2. דרישות סף ותנאים נוספים

#### דרישות סף

2.1 קול קורא זה מיועד לעמותות ו/או חברות לתועלת הציבור ירושלמיות, המחזיקות באישור מוסד ציבורי לפי סעיף 46 לפקודת מס הכנסה ו/או באישור ניהול תקין, בתוקף; ו/או לאגודות שיתופיות ירושלמיות המחזיקות בתעודת מלכ"ר ובאישור ניהול תקין בתוקף; ו/או לתאגידים עירוניים ו/או מעין עירוניים ו/או רשויות עירוניות שפועלים ללא מטרות רווח, בעיר ירושלים.

2.2 קול קורא זה מיועד לתאגידים כמפורט בסעיף 2.1 לעיל, בעלי מחזור שנתי של 350,000 ₪, לפחות.

2.3 על הפרויקט המוצע להתקיים בעיר ירושלים, ועל ידי תאגיד כאמור שמשרדיו הרשומים הם בירושלים. ככל שמדובר בתאגיד הפועל ביותר מעיר אחת בארץ, אך הסניף/אגף/מחלקה שמגיש את ההצעה הוא בירושלים והפרויקט כולו מתבצע בירושלים, עם תקציב מוגדר ונפרד, ניתן להגיש את ההצעה, בתוספת אסמכתא לעניין קיומו של סניף קבוע בירושלים כאמור והמקרה יישקל לגופו של עניין.

#### תנאים נוספים

2.4 סכום המענק המבוקש יהיה 30,000 ₪, 75,000 ₪ או 150,000 ₪ (מבלי להטיל על הקרן לירושלים כל התחייבות בנוגע לסכום המענק שיינתן בפועל למציע). לא יינתן מענק מעל הסכום המקסימלי האמור, גם אם סכום המענק המבוקש הינו גבוה מכך.

2.5 סכום המענק שיאושר לא יעלה על 70% מגובה התקציב הכולל של הפרויקט. על תקציב ההצעה להציג מקורות מימון אחרים ל-30% של התקציב, לפחות.

2.6 על תקציב ההצעה לכלול הוצאות שיווק ופרסום של הפרויקט, ככל שישנן.

### 3. התחייבויות וחובות החלות על המציע

3.1 הגשת הצעה מהווה אישור מטעם המציע לדבר היותו בעל מלוא הזכויות בפרויקט, וכן אישור על כך שאין כל מניעה חוקית או חוזית להגשת ההצעה ו/או הבקשה למענק.

3.2 על מציע הזוכה במענק לחתום על אישור והתחייבות בנוסח שיועבר לו ע"י הקרן לירושלים ועל מסמכים נוספים בהתאם לדרישות הקרן לירושלים, ולמלא אחר כל ההתחייבויות, ההוראות, והתנאים הכלולים בקול קורא ובמסמכים אלה, כתנאי לתשלום המענק. על המציע הזוכה להחזיק באישור ניהול תקין במועד ביצוע כל תשלום בפועל של כספי המענק. המענק ישולם לגוף אשר הגיש את ההצעה בלבד.

3.3 מציע אשר זוכה במענק יפעל לאזכר את הקרן לירושלים בכל הפרסומים הקשורים בפרויקט על מנת לחזק את שיתוף הפעולה בין הפרויקט ובין הקרן לירושלים, לרבות פרסום לוגו הקרן לירושלים בכל החומרים השיווקיים של הפרויקט, בגודל זהה ללוגו של המציע עצמו. כמו כן, על המציע לציין את תמיכת הקרן בכל מודעות הפרסום של הפרויקט כולל ברשתות החברתיות על פי ההוראות המפורטות שיינתנו במכתב ההשתתפות של הקרן לירושלים.

3.4 מציע הזוכה במענק חייב להגיש דו"חות ביצוע (מילולי וכספי), על-פי פורמט שייקבע ע"י הקרן לירושלים ובהתאם להנחיותיה, כתנאי לקבלת כספי המענק בפועל.

3.5 ככל שיעלה מדו"חות הביצוע ו/או יסתבר בפועל, שהמציע אינו עומד במלוא התנאים וההתחייבויות החלים עליו, לרבות ככל שהוצאות הפרויקט הן נמוכות מסכום התקציב שפורט בהצעה ו/או שהמציע הזוכה אינו עומד בהתחייבויות בעניין מקורות מימון נוספים בהתאם לסעיף 2.5 לעיל (מאצינג של 30% לפחות), שומרת הקרן לירושלים את הזכות לבטל את המענק ו/או להעניק חלק מסכום המענק, בלבד.

3.6 מציע אשר זוכה במענק ידרש להפיץ שאלון הערכה מקוון ו/או שאלון עומק, בהתאם לפורמט שיימסר ע"י הקרן לירושלים. במקרה של אי עמידה בתנאי זה, שומרת הקרן לירושלים את הזכות לבטל או להקטין את המענק.

### 4. ההצעה

4.1 על המציע להגיש את המסמכים הבאים :

4.1.1 טופס מקוון של המסלול הרלבנטי (מסלול מענק תרבות או מסלול מענק קהילה), לאחר מילוי כל הפרטים הרלבנטיים, מאושר על ידי מורשי החתימה מטעם המציע.

4.1.2 תקציב מלא ומפורט של הפרויקט, כולל רשימה מפורטת של הכנסות והוצאות צפויות של הפרויקט. על המציע לספק אסמכתאות בכתב של כלל מקורות המימון האחרים לפרויקט (קיימים או צפויים) כולל שם המממן וסכום המימון, ואלה יהוו לפחות 30% מגובה התקציב הכולל של הפרויקט, כאמור.

4.1.3 אישור חתום על ידי רואה חשבון של המציע, המאשר את המחזור השנתי של שנת 2021 (מינימום 350,000 ש"ח). עיריית ירושלים ותאגידים עירוניים רשאים להגיש מכתב חתום ע"י מנהל המחלקה במקום האישור האמור.

4.1.4 אישור ניהול תקין (עמותות/חל"צ/אגודה שיתופית).

4.1.5 תעודת מלכ"ר (אגודה שיתופית).

4.1.6 אישור לפי סעיף 46 לפקודת מס הכנסה בתוקף (עמותות/חל"צ) במידה וקיים.

4.1.7 אישור תקף מאת פקיד שומה על ניהול ספרים (תאגידים/רשויות עירוניות/מעין עירוניות).

4.2 כל מציע רשאי להציע פרויקט אחד בלבד כמגיש יחיד, באחד משני המסלולים בלבד.

על אף האמור בסעיף זה, מציע יכול להגיש הצעה נוספת בתנאים הבאים :

4.2.1 מדובר בהצעה משותפת עם גוף נוסף. במקרה זה, מספיק שאחד מהמציעים עומד בכל תנאי הסף של הקול קורא ואליו יועבר המענק. **א**:

4.2.2 מדובר בפרויקט קבוע שמנוהל באופן עצמאי ובאמצעות חשבון בנק נפרד.

4.3 הקרן לירושלים שומרת לעצמה את הזכות לפסול ו/או לדחות כל הצעה לגביה תיקבע כי אינה מתאימה ו/או אינה מקיימת את התנאים וההתניות המפורטים בקול קורא, לרבות בשל הגשת הצעה בה חסרים חלק מהמסמכים ו/או הפרטים ו/או הנתונים הדרושים ו/או בשל הגשת יותר מהצעה אחת כמגיש יחיד. לא צירף המציע להצעתו איזה מהמסמכים הדרושים ו/או לא מילא כראוי את הטופס המקוון, באופן מלא ומפורט, רשאת הקרן לירושלים, מטעם זה בלבד ועל-פי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, לפסול את ההצעה או לחילופין לבקש כי המציע יוסיף ו/או ישלים ו/או יתקן ו/או יבהיר איזה מהמסמכים שבהצעתו ו/או איזה מהנתונים הדרושים.

4.4 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, הקרן לירושלים תהא רשאית, אך לא חייבת, לדרוש מהמציע לפרט ו/או להבהיר ו/או להוסיף נתונים ו/או מסמכים, מעבר למה שנדרש ו/או הוגש בהצעה.

## **5. מטרות וקריטריונים לבחינת ההצעות**

5.1 לאחר בדיקת עמידת המציע וההצעה בדרישות הסף ובתנאים המפורטים לעיל, תיבחן ההצעה, בין היתר, בהתייחס לפרמטרים המפורטים להלן:

### **א. התאמת הפרויקט למטרות אלו:**

1. **חדשנות:** פרויקט המציג יצירתיות ומקוריות ויוצר חיבורים חדשים בקהילה או בתרבות, תורם לחברה האזרחית בעיר ומעשיר את העיר מבחינה קהילתית ו/או תרבותית.

2. **שיתופי-פעולה:** פרויקט היוצר שותפויות חדשות ו/או ממנף שיתופי פעולה קיימים במטרה להגיע לקהלים ולקהילות חדשות ולהגדיל השפעה.

3. **התאמה ושימושים חדשים:** פרויקט המקדם סוג חדש של פלייסמייקינג ופעילות במרחב הציבורי, ויוצר מרחבים חדשים לצורכי מפגש פיזי או וירטואלי, או פרויקט המנצל מרחב ציבורי או פרטי, לצורך שימושים חדשים.

4. **מנהיגות ושוויון:** פרויקט המעודד קיימות חברתית ושוויון, בין היתר ע"י קידום מנהיגות חדשה ועתידית שתעודד שוויון, גיוון והכלה.

5. **השפעה כלכלית:** פרויקט המעסיק כוח עבודה מקצועי ויצירתי ירושלמי ומטפח סצנה תרבותית וקהילתית המושכת ושומרת על אנשי מקצוע יוצרים בירושלים. פרויקט שמתעדף עבודה, חומרים ושירותים מירושלים ובעל השפעה כלכלית חיובית על העיר.

**עמידת ההצעה במטרות הנ"ל תבחן בהתייחס לקריטריונים המפורטים לגבי כל מסלול בנפרד, בנספחים לקול קורא זה:**  
**נספח א' – קריטריונים של מסלול מענק תרבות**  
**נספח ב' – קריטריונים של מסלול מענק קהילה**

יינתן יתרון להצעה העומדת בכל ו/או במספר רב של מטרות, להצעה הכוללת תוכנית מקיפה/ מקורית/שיטתית למיתוג ושיווק, להצעה המציגה סיכויי התכנות גבוהים של הפרויקט.

ב. **התאמת התקציב:** התאמת התקציב לפרויקט והוכחת יכולת השלמת הפרויקט ביחס למקורות מימון קיימים.

ג. **מיתוג:** ההצעה תכלול תכנית מיתוג, יח"צ ושיווק של הפרויקט, הכוללת הצעה לשיתוף פעולה עם הקרן לירושלים.

ד. **כללי:** למציע יש היסטוריה מוכחת של ביצוע פרויקטים מוצלחים ו/או היסטוריה מוכחת של שיתוף פעולה מוצלח עם הקרן לירושלים.

5.2 מבלי להטיל עליה כל חובה ו/או אחריות, רשאת הקרן לירושלים, על פי שיקול דעתה, לדון עם המציעים בפרטי הצעתם ו/או לקיים ראיונות לבחינת הצעותיהם, לדרוש מהמציעים פרטים ו/או

מסמכים ו/או הבהרות נוספים לשיעור רצונה המלאה, לרבות בעניין פרטים אשר אינם מופיעים במפורש בקול קורא (לדוג: ניסיון קודם של המציע), והכל במטרה לבחון את המציע, ההצעה והפרויקט.

במסגרת שיקול דעתה כאמור, רשאית הקרן לירושלים לבקש מהמציעים ו/או מכל חלק מאלה, לתקן ו/או לשפר את הצעותיהם, לרבות מרכיביהן, מיקום קיום הפרויקט, תוכן ותקציביהן, בין בעל פה ובין בכתב, בין בשלב אחד ובין במספר שלבים, בין לפני בחירת זוכה/ים ובין לאחר מכן.

5.3 לצורך סעיף 4.2 לעיל, כל מחלקה בעיריית ירושלים תיחשב כמציע נפרד.

## **6. אופן ומועד הגשת ההצעה**

6.1 **המציע יגיש הצעתו בטופס המקוון שנמצא בלינק זה: [טופס הגשה לקול קורא לתמיכה של קרן החדשנות 2023](#)**

עם הגשת הטופס, בלחיצה על "הגש", המציע יקבל הודעה אוטומטית מ"גוגל פורמס" המאשרת את סיום תהליך ההגשה: "ההצעה שלך לקול קורא קרן החדשנות התקבלה." ככל שלא התקבלה הודעה כאמור, יש להגיש את ההצעה בשנית.

6.2 הטופס המקוון והמסמכים הנלווים יוגשו עד ליום **27.11.2022 בשעה 15:00** (להלן – "המועד האחרון להגשת הצעות"). הקרן לירושלים שומרת את הזכות לא לדון בכל הצעה שהוגשה אחרי המועד האחרון להגשת הצעות.

6.3 הקרן לירושלים תהא רשאית להאריך את המועד האחרון להגשת הצעות, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי. החליטה הקרן לירושלים כאמור, תפורסם הודעה באתר של הקרן ובעמוד הפייסבוק שלה. על המציעים לעקוב אחרי ערוצי המדיה של הקרן לירושלים לצורך קבלת עדכונים בעניין זה.

## **7. הבהרות ושינויים**

7.1 ניתן להגיש שאלות הבהרה **בכתב בלבד לדוא"ל: [elsab@jfjlm.org](mailto:elsab@jfjlm.org)** לא יאוחר מיום **9.11.2022 בשעה 16:00**. התשובות יפורסמו באתר של הקרן לירושלים ועל המציעים לעקוב אחרי האתר לעניין התשובות לשאלות הבהרה כאמור.

**פניות לקרן לירושלים בכל דרך אחרת לא תיעננה במהלך תקופת הקול קורא ועד לאחר מתן התשובות הסופיות.**

7.2 הקרן לירושלים רשאית בכל עת, קודם למועד האחרון להגשת הצעות, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי קול קורא זה, ביוזמתה ו/או בתשובה לשאלות המציעים. שינויים ותיקונים ימסרו באתר הקרן לירושלים ויחייבו את כלל המציעים. על המציעים לעקוב אחרי האתר של הקרן לירושלים לעניין עדכונים כאמור.

## **8. ביטול ההליך**

8.1 הקרן לירושלים רשאית לצמצם את היקף ההליך או לבטלו או לבטל חלקים ממנו, או לצאת להליך חדש מכל סיבה שהיא, לרבות במקרה שההצעות המתקבלות יהיו בלתי סבירות, או שלא יעמדו בדרישות הסף, או כתוצאה משיבוש בלתי צפוי בלוחות הזמנים, אילוצים תקציביים וכיוצא באלה.

8.2 החליטה הקרן לירושלים על ביטול או שינוי ההליך, לא תהא למי מהמציעים כל תביעה ו/או דרישה ו/או טענה כלפי הקרן ו/או כלפי מי מטעמה.

**בהצלחה!**

**הקרן לירושלים**

**נספח א' – מסלול מענק תרבות**  
**קריטריונים לבחינת ההצעות**

**1. חדשנות :**

- פרויקט היוצר מודל חדש וחדשני שניתן לשכפל ולהתאים
- פרויקט בעל תוכן מקורי ו/או המוצג בדרך מקורית, עם יתרון לרב-תחומיות, המחבר במקורות בין המציג והקהל, בין באמצעים פיזיים או וירטואליים

**2. שיתופי פעולה :**

- פרויקט משותף לשני ארגונים ומעלה, במטרה למנף יכולות משלימות ולקדם גיוון
- פרויקט היוצר שיתוף פעולה בין-קהילתי והגעה לקהלים חדשים

**3. התאמה ושימושים חדשים :**

- פרויקט המנצל או מתאים מרחב ציבורי או פרטי לקיום אירועי תרבות בעלי השפעה רחבה
- פרויקט המנצל מרחב ציבורי שאינו בשימוש, יתרון להתאמה שכפופה לתוכניות פיתוח ציבורי או פרטי קיימות

**4. מנהיגות ושוויון :**

- פרויקט המזהה ומעודד דור חדש של מנהיגות תרבותית וקהילתית עתידית בירושלים
- פרויקט המעודד השתתפות של קבוצות לא מיוצגות וקבוצות מיעוט בעיר
- פרויקט המציג פתרונות לנגישות והנגשה מירבית לאוכלוסיות מגוונות, לרבות לאנשים עם מוגבלויות ויוצר חומרים ותוכניות בשפות רלוונטיות לקהלים המיועדים

**5. השפעה כלכלית :**

- פרויקט המתעדף תמריץ כלכלי, העסקת כוח אדם ירושלמי ורכישת שירותים מספקים/עסקים ירושלמים

**6. כללי :**

- פרויקט המעשיר את הסצנה התרבותית בירושלים
- היסטוריה של פרויקטים מוצלחים בתמיכת הקרן לירושלים ועמידה בדרישות הדיווח, ההערכה ומדידה והמיתוג של הקרן לירושלים עשויה להילקח בחשבון כחזוק להצעה מוגשת, בהתאם לשיקול דעת הקרן
- המציע הגיש תוכנית מקיפה /מקורית /שיטתית למיתוג ושיווק
- התוכנית מציגה סיכויי התכנות גבוהים של הפרויקט

## נספח ב' – מסלול מענק קהילה

### קריטריונים לבחינת הצעות

#### 1. חדשנות :

- פרויקט היוצר מודל חדש וחדשני שאפשר לשכפל ולהתאים
- פרויקט היוצר חוויה קהילתית משותפת (פיזית או וירטואלית) ומצמצם פערים סוציו-אקונומיים

#### 2. שיתופי פעולה :

- פרויקט משותף לשני ארגונים ומעלה, במטרה למנף יכולות משלימות באופן סינרגי
- פרויקט היוצר שיתוף פעולה בין-קהילתי

#### 3. התאמה ושימושים חדשים :

- פרויקט המנצל או מתאים מרחב ציבורי או פרטי לחיבור בין קהילות שכנות
- פרויקט המנצל מרחב ציבורי שאינו בשימוש, יתרון להתאמה שכפופה לתוכניות פיתוח ציבורי או פרטי קיימות

#### 4. מנהיגות ושיוויון :

- פרויקט המזהה והמעודד דור חדש של מנהיגות תרבותית וקהילתית בירושלים
- פרויקט המעודד השתתפות של קבוצות לא מיוצגות וקבוצות מיעוט בעיר
- פרויקט המציג פתרונות לנגישות והנגשה מירבית לאוכלוסיות מגוונות, לרבות לאנשים בעלי צרכים מיוחדים ויוצר חומרים ותוכניות בשפות רלוונטיות לקהלים המיועדים

#### 5. השפעה כלכלית :

- פרויקט המתעדף תמריץ כלכלי, העסקת כוח אדם ירושלמי ורכישת שירותים מספקים/עסקים ירושלמים

#### 6. כללי :

- פרויקט המעשיר את החוסן הקהילתי בירושלים
- היסטוריה של פרויקטים מוצלחים בתמיכת הקרן לירושלים ועמידה בדרישות הדיווח, ההערכה ומדידה והמיתוג של הקרן לירושלים עשויה להילקח בחשבון כחיזוק להצעה מוגשת, בהתאם לשיקול דעת הקרן
- המציע הגיש תוכנית מקיפה/מקורית/שיטתית למיתוג ושיווק
- התוכנית מציגה סיכויי התכנות גבוהים של הפרויקט